



**MANIPOLARE
E INTERAGIRE**

Il Signor Errore (22 giugno - 25 luglio 2021)

A nessuno piace sbagliare eppure l'errore è un elemento fondamentale della conoscenza scientifica e del pensiero pedagogico.

Per Maria Montessori l'errore è benvenuto e tutti i bambini e le bambine lo sperimentano con naturalezza. L'errore diventa lo stimolo per accorgersi in autonomia delle modalità corrette con cui svolgere le proprie attività, da cui conseguono gli apprendimenti. Sbagliando s'impara!

[...] I materiali offerti al bambino contengano in sé il «controllo dell'errore» come sono per esempio gli **incastrati solidi**: [...] gli spazi, essendo esattamente corrispondenti ai cilindretti da deporvi, non è possibile collocarli tutti erroneamente, poiché alla fine dovrebbe rimanerne uno fuori di posto: e ciò denuncia lo sbaglio commesso.

(Maria Montessori, *La scoperta del bambino*, 1950)

Per Munari l'errore è un argomento centrale poiché scatena l'invenzione e la genialità. Sbagliare è un atto creativo e stimolante che rompe gli schemi e dà vita a qualcosa di nuovo, impensato e bello. Ci vuole ricerca, sperimentazione, capacità progettuale, ironia. Per lui l'arte è ricerca continua, assimilazione delle esperienze passate, aggiunta di esperienze nuove nella forma, nel contenuto, nella tecnica, nei mezzi. Da cosa nasce cosa e... Sbagliando si inventa!

Prossima selezione tattile **La Misura (27 luglio - 29 agosto)**