



Palazzo  
Esposizioni  
Roma

**cinema**

Rassegna  
di psicoanalisi  
e cinema  
**XII edizione**



# **CINEMENTE**

Rinascite

**7 mag\_\_25 giu 2026**  
ingresso libero con prenotazione



# CINEMENTE Rinascite

progetto ideato e curato da

**Palazzo Esposizioni Roma**

**Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale**

**Società Psicoanalitica Italiana**

promosso da

**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**

**Azienda Speciale Palaexpo**

presenta e coordina gli incontri

**Fabio Castriota**

Giunge alla dodicesima edizione il progetto che trasforma la nostra sala cinematografica in un laboratorio collettivo: uno spazio privilegiato dove analizzare azioni e sentimenti attraverso la lente del cinema e della psicoanalisi. Ogni proiezione, scelta per la capacità di narrare le dinamiche dell'esistere, è seguita da un confronto tra registi, psicoanalisti e pubblico, per esplorare insieme le complessità e le fragilità della nostra dimensione individuale e sociale. *Cinemente* rappresenta da anni il baricentro delle iniziative cinematografiche curate da Palazzo Esposizioni Roma, la sintesi del suo sguardo sul mondo, grazie alla sinergia con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e la Società Psicoanalitica Italiana. Dopo l'immersione nella marea distruttiva della scorsa edizione, quest'anno abbiamo rivolto lo sguardo al suo opposto complementare, la rinascita: esploriamo il profondo rinnovamento psicologico che emerge come luce dopo una crisi, un trauma o un periodo di sofferenza. Confrontandoci con relazioni complesse, malattia, disabilità, dipendenze, esistenze irregolari e sfide ambientali, comprendiamo la necessità di superare vecchi schemi mentali, verso una maggiore chiarezza e intenzionalità nella vita. In un'epoca in cui l'umanità sembra aver smarrito ogni logica e freno, la rinascita esige un passo più lento e meditativo, capace di risvegliare quell'empatia che, come una fenice, risorge dalle ceneri del caos presente.

7 maggio ore 20



## **COSA SARÀ**

di Francesco Bruni. Italia, 2020, 101'

segue incontro con il regista, **Chiara Buoncristiani** e **Tommaso Romani**

Una commedia drammatica autobiografica che racconta con leggerezza e profondità l'esperienza della malattia. Un regista, con una vita e una carriera in stallo, scopre di avere una forma di leucemia: inizia un percorso a ostacoli verso la guarigione, che gli insegna ad alzare gli occhi da sé stesso e a guardare gli altri, arrivando a riscoprire la "vera" vita attraverso la solidarietà.

14 maggio ore 20



## **LA VITA DA GRANDI**

di Greta Scarano. Italia, 2025, 96'

segue incontro con la regista, **Martina Balbo di Vinadio** e **Chiara Pazzagli**

Irene torna in famiglia per occuparsi di un fratello autistico che ha un sogno: diventare autonomo. Inizia un tenero e toccante corso intensivo per diventare "adulto". Il debutto alla regia dell'attrice Greta Scarano è una commedia di formazione emotiva, che racconta un'esperienza familiare nella quale il desiderio di libertà svela nuove prospettive di vita.

28 maggio ore 20



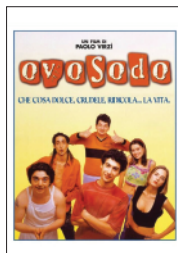
## VIVERE

di Francesca Archibugi. Italia, 2019, 103'

segue incontro con la regista, **Valeria Condino** e **Leonardo Spanò**

Dentro una Roma periferica, materna e matrigna, una ragazza alla pari irlandese scopre che il bene e il male hanno confini negoziabili. Tra ribaltamenti e piccoli colpi di scena, Francesca Archibugi scruta le pieghe del quotidiano, mettendo in scena le problematiche di una famiglia sfilacciata: uno specchio delle turbolenze emotive e delle fragilità del vivere contemporaneo, che trovano un loro equilibrio imperfetto.

4 giugno ore 20



## OVOSODO

di Paolo Virzi. Italia, 1997, 100'

segue incontro con il regista, **Andrea Francesco Auletta** e **Filippo Maria Moscati**

Strepitoso affresco generazionale, amaro e divertente: un ragazzo di un quartiere popolare di Livorno affronta le sfide della crescita, dell'amicizia e dell'amore tra disillusioni sociali e malinconia, un "ovo sodo che non va né in su né in giù". Accolto dalla critica come rinascita della Commedia all'italiana, ha conquistato il Gran Premio Speciale della Giuria al Festival di Venezia.

11 giugno ore 20



## IL TEMPO CHE CI VUOLE

di Francesca Comencini. Italia, 2024, 110'

segue incontro con la regista, **Mariaclotilde Colucci** e **Agostina Toscano**

L'intimo legame tra Francesca Comencini e il padre Luigi, tra la magia dei set - in particolare quello de *Le avventure di Pinocchio* - e la cruda realtà degli anni di piombo. Quando la figlia scivola verso la tossicodipendenza, il loro rapporto si fa complesso e doloroso. Sarà la presenza costante e salvifica del padre, maestro di cinema e di vita, ad accompagnarla in un difficile viaggio di rinascita.

18 giugno ore 20



## COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI

di Riccardo Cremona, Matteo Keffer. Italia, 2024, 90'

segue incontro con i registi, **Roberta Caporale** e **Antonino Sorce**

Intenso documentario sulle azioni, le speranze e i dilemmi del movimento Ultima Generazione, impegnato nella lotta contro la crisi climatica. Uno sguardo profondo su un gruppo di giovani mossi dall'urgenza del cambiamento: provocano con interventi eclatanti e di rottura, sono presenti ad aiutare ovunque avvenga una catastrofe ambientale, come nelle alluvioni in Emilia-Romagna e Toscana.

25 giugno ore 20



## GIOIA MIA

di Margherita Spampinato. Italia, 2025, 90'

segue incontro con la regista, **Alice Piacentini** e **Alexandro Fortunato**

Un bambino vivace e scontroso, cresciuto in un mondo laico, tecnologico e iperconnesso, è costretto a passare l'estate in Sicilia, ospite di un'anziana zia, religiosissima e scorbutica che vive sola e fuori dal tempo. Lo scontro tra modernità e passato, tra ragione e religione, tra velocità e lentezza, segna l'inizio del loro burrascoso rapporto e di un legame profondo di cui entrambi non sapevano di avere bisogno.

# CINEMENTE

## Rinascite

ROMA



azienda speciale  
**PALAEXPO**

### **info** Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione consigliata

Puoi prenotare su [www.palazzoesposizioneiroma.it](http://www.palazzoesposizioneiroma.it) dalle ore 9.00 del lunedì precedente fino a due ore prima della proiezione.

Quando hai prenotato sei pregato di arrivare 10 minuti prima dell'inizio, altrimenti il posto verrà assegnato al pubblico in attesa all'ingresso.

Se non puoi venire ricordati di cancellare la prenotazione dalla tua area riservata sul sito, per permettere ad altri di partecipare.

Se i posti risultano esauriti online, puoi accedere alle proiezioni senza prenotazione in caso di posti resi disponibili da rinunce e cancellazioni, presentandoti entro l'orario di inizio del film.

**Palazzo Esposizioni Roma \_\_ Sala Cinema**  
scalinata di via Milano 9 a, Roma

in collaborazione con

**CSC**

Centro Sperimentale  
di Cinematografia



SOCIETÀ  
PSICOANALITICA  
ITALIANA