



REVELATION

FOTOGRAFIE DI LORENZO MELONI

a cura di Giulia Tornari

Una mostra fotografica realizzata da EMERGENCY

Palazzo Esposizioni Roma
dal 3 luglio al 2 agosto 2026

UNA RIFLESSIONE VISIVA SULL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA E I CONFLITTI CHE
ATTRAVERSANO IL MONDO CONTEMPORANEO, SULLE CONNESSIONI TRA CRISI CLIMATICA
E SFRUTTAMENTO DELLE RISORSE

Dal 3 luglio fino al 2 agosto 2026 **Palazzo Esposizioni Roma** ospita, presso la Sala fontana, la mostra **Revelation**, con le fotografie di Lorenzo Meloni, fotografo italiano e membro di *Magnum Photos*. L'esposizione, **realizzata da EMERGENCY**, è a cura di **Giulia Tornari con l'Associazione Culturale Zona**, ed è promossa da **Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e **Azienda Speciale Palaexpo**, prodotta e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con l'Ong.

Presentando una selezione di fotografie realizzate in diversi Paesi europei, la mostra propone una riflessione sulle connessioni tra innovazione tecnologica e conflitti che attraversano il mondo contemporaneo, crisi climatica e sfruttamento delle risorse. Il titolo *Revelation*, derivato dal greco *apokálypsis* ("svelamento"), richiama l'idea di rendere visibili relazioni e processi che spesso rimangono nascosti.

*“Revelation documenta come il controllo delle risorse, dell’energia e delle tecnologie sia profondamente intrecciato alle forme contemporanee di dominio che alimentano guerre e instabilità – **sottolinea EMERGENCY** –. Allo stesso tempo, la mostra apre la possibilità di immaginare alternative. È proprio in questo spazio che EMERGENCY riconosce una profonda affinità con il proprio lavoro quotidiano”.*

Per oltre un decennio Lorenzo Meloni ha documentato conflitti contemporanei e luoghi segnati da profonde trasformazioni politiche e sociali, sviluppando una ricerca visiva che osserva la guerra non solo come evento, ma come processo storico, materiale e culturale. **Con *Revelation* il suo sguardo si estende oltre i contesti di conflitto per confrontarsi con le dinamiche ambientali, economiche e tecnologiche che modellano il presente.**

Nel corso della sua ricerca, Lorenzo Meloni percorre migliaia di chilometri attraverso l’Europa esplorando poli industriali e tecnologici, reti energetiche, miniere dismesse, laboratori scientifici e paesaggi modificati dall’intervento umano. Le immagini restituiscono luoghi sospesi tra produzione, abbandono e riconversione, dove economia estrattiva, innovazione e trasformazione ambientale si intrecciano rivelando le contraddizioni dei modelli di sviluppo contemporanei.

*“Attraverso una fotografia che coniuga rigore documentario e tensione visionaria, *Revelation* costruisce una narrazione immersiva fatta di paesaggi e architetture, elementi naturali e dettagli artificiali, in cui meraviglia e inquietudine, passato e futuro, deindustrializzazione e innovazione convivono, restituendo la complessità di un tempo attraversato da profonde trasformazioni”,* scrive la curatrice Giulia Tornari.

In un’epoca caratterizzata da crisi multiple e trasformazioni accelerate, *Revelation* propone una riflessione sulle conseguenze materiali dei modelli di sviluppo contemporanei e sulla necessità di immaginare forme più sostenibili ed eque di relazione con il territorio, le risorse e la tecnologia.

L’iniziativa rientra nell’ambito della **campagna R1PUD1A di EMERGENCY** che ha coinvolto finora oltre 650 Comuni, 1.500 scuole, 300 cinema, teatri, festival nel chiedere il rispetto dell’Articolo 11 della Costituzione italiana, che afferma: “L’Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali”. Per tradurre il ripudio della guerra in una pratica concreta, **l’organizzazione ha lanciato l’appello “lo obietto la guerra” che in poche settimane ha superato le 81.000 firme e che tutti possono sottoscrivere sul sito www.ripudia.it**

Lorenzo Meloni

Lorenzo Meloni (1983) è un fotografo italiano e membro di Magnum Photos. Nel corso della sua carriera ha lavorato in Medio Oriente, Nord Africa e Asia, documentando alcuni dei principali conflitti del XXI secolo in Paesi come Yemen, Iraq, Afghanistan, Siria, Libano e Libia. Negli ultimi anni la sua ricerca si è progressivamente estesa oltre i contesti di guerra, concentrandosi sui luoghi in cui le società contemporanee producono, gestiscono e riconfigurano risorse, infrastrutture e territori. Nel 2022 ha pubblicato la monografia *We Don't Say Goodbye*, una narrazione frammentata sull’ascesa, il dominio e la caduta dello Stato Islamico come entità territoriale. Il volume è stato selezionato da TIME tra i migliori fotolibri dell’anno.

INFORMAZIONI

REVELATION

FOTOGRAFIE DI LORENZO MELONI

A CURA DI GIULIA TORNARI con l'Associazione Culturale Zona
Una mostra fotografica realizzata da EMERGENCY

Palazzo Esposizioni Roma – Sala Fontana
Via Milano 13 - Roma
3 luglio > 2 agosto 2026
www.palazzoesposizione.it

Facebook: @PalazzoEsposizioni | Instagram: @PalazzoEsposizioni | Twitter: @Esposizioni

Orari: dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 20.00 - lunedì chiuso
Ingresso gratuito

UFFICI STAMPA

PALAZZO ESPOSIZIONI ROMA

Piergiorgio Paris | M. +39 347 8005911 - p.paris@palaexpo.it
Federica Mariani | M. +39 366 6493235 - f.mariani@palaexpo.it
Adele Della Sala | M. +39 366 4435942 - a.dellasala@palaexpo.it
Segreteria: Dario Santarsiero | T. +39 06 69627 1205 - d.santarsiero@palaexpo.it;
ufficio.stampa@palaexpo.it

EMERGENCY

Sabina Galandrini / +39 349 973 3454 / sabina.galandrini@emergency.it
Giusi Nazzarro / +39 335 585 3097 / press@emergency.it
Claudia Agrestino / +39 334 618 6239 / claudia.agrestino@emergency.it
Alessandra Vardaro / +39 338 723 6793 / alessandra.vardaro@emergency.it
Laura Genga / +39 380 706 7441 / ufficiostampa@emergency.it

EMERGENCY - LIFE SUPPORT FOR CIVILIAN WAR VICTIMS – ONG ENTE DEL TERZO SETTORE

è un'organizzazione internazionale nata in Italia nel 1994 per offrire cure medico-chirurgiche alle vittime delle guerre, delle mine antiuomo e della povertà e, allo stesso tempo, per promuovere una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani. Tra il 1994 e il 2026 in tutte le strutture sanitarie di EMERGENCY sono state curate gratuitamente più di 14 milioni di persone.

Il lavoro di EMERGENCY è possibile grazie al contributo di privati cittadini, aziende, fondazioni, enti internazionali e alcuni dei governi dei Paesi dove lavoriamo, che hanno deciso di sostenere il nostro intervento. Per sostenere il lavoro di EMERGENCY e offrire cure gratuite e di qualità a chi ne ha bisogno: <https://sostieni.emergency.it/>

