

INCONTRI | *Mario Giacomelli. Il fotografo e l'artista*

in occasione della mostra a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Katiuscia Biondi Giacomelli

Figura centrale della cultura visiva italiana del secondo Novecento, Mario Giacomelli ha attraversato con la sua opera le trasformazioni radicali del linguaggio fotografico, collocandosi tra il realismo della modernità e l'affermazione di una nuova sensibilità postmoderna. La sua fotografia è testimonianza del reale, ma anche visione poetica e continua sperimentazione: uno sguardo personale e intensissimo, capace di restituire immagini che fondono esperienza, emozione e forma.

A partire da questi presupposti si sviluppano due incontri pubblici di approfondimento e confronto: il primo, condotto da Bartolomeo Pietromarchi con Stefano Chiodi esplora il rapporto tra Giacomelli e alcuni protagonisti dell'arte moderna e contemporanea con cui ha condiviso ricerche, tensioni e affinità profonde; il secondo incontro, a cura della co-curatrice della mostra Katiuscia Biondi Giacomelli, con Elio Grazioli e Mauro Zanchi, amplia lo sguardo sul metodo compositivo dell'artista, approfondendo temi, tecniche e visioni che attraversano il suo intero percorso fotografico. Un'occasione per rileggere l'opera di Giacomelli non solo alla luce della storia della fotografia, ma nel più ampio panorama delle arti visive del Novecento.

giovedì 5 giugno, ore 18.30

Mario Giacomelli e gli artisti

incontro con **Bartolomeo Pietromarchi, Stefano Chiodi**

Mario Giacomelli ha intrecciato la sua ricerca fotografica con i linguaggi di alcuni artisti contemporanei, dando vita a un'opera profondamente sperimentale, poetica e visionaria. L'incontro con Bartolomeo Pietromarchi e Stefano Chiodi approfondisce le affinità, le tensioni e le risonanze tra la fotografia di Giacomelli e le esperienze artistiche che l'hanno contaminata e accompagnata. Il suo lavoro dialoga con grandi artisti come Afro, Burri, Kounellis, Cucchi e Ballen, in un confronto fatto di materia e alchimia, realismo, paesaggio come espressione culturale e sperimentazione.

mercoledì 11 giugno, ore 18.30

Mario Giacomelli Opere 1964-2000: un libro per il primo Centenario dalla nascita dell'artista

incontro con **Katiuscia Biondi Giacomelli, Elio Grazioli, Mauro Zanchi**

Nell'ambito del centenario della nascita del maestro della fotografia, l'Archivio Mario Giacomelli offre uno sguardo inedito sulla sua peculiarità espressiva e la sua concezione contemporanea della fotografia. Il libro *Mario Giacomelli. Opere 1954-2000*, Silvana Editoriale 2025, traduce la complessità di un artista che usa il mezzo fotografico per mostrare un'inscindibile comunione tra il mondo e chi lo abita. Approfondiscono il tema i critici d'arte contemporanea e di fotografia Elio Grazioli e Mauro Zanchi, in un talk moderato da Katiuscia Biondi Giacomelli, curatrice del libro e direttore artistico dell'Archivio.

INFORMAZIONI

Palazzo Esposizioni Roma – Sala Auditorium

scalinata di via Milano 9a, Roma

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI CON PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

Le prenotazioni si effettuano su www.palazzoesposizioneiroma.it fino a due ore prima dell'incontro. Se non puoi venire ricorda di cancellare la prenotazione dalla tua area riservata sul sito, per permettere ad altri di partecipare. Senza prenotazione è comunque possibile accedere fino a esaurimento dei posti disponibili.