

Camila Rosa

Illustratrice e designer originaria del Brasile, Camila Rosa ha iniziato la sua carriera nel 2010, e da allora ha creato un corpo di lavoro che esplora temi di femminismo, giustizia sociale e identità. Con uno stile visivo distintivo, che fonde influenze brasiliane e un linguaggio grafico internazionale, ha collaborato con brand di rilevanza mondiale come Nike, Spotify, The Wall Street Journal e molti altri. Le sue illustrazioni, che spaziano dalla pubblicità all'editoria, sono diventate un potente strumento per esprimere il suo impegno verso la parità di genere e l'inclusività. I suoi murales e i lavori esposti in gallerie internazionali mettono in risalto il ruolo fondamentale delle donne, le minoranze di genere e le comunità emarginate, rendendo il suo lavoro una potente voce di cambiamento sociale.

Joanna Gniady

Joanna Gniady è una grafica e illustratrice polacca che ha lavorato per oltre dieci anni in una varietà di contesti, dall'editoria alla cultura, dal branding alla pubblicità. Con uno stile unico che mescola eleganza e audacia, le sue opere sono caratterizzate da una combinazione di elementi geometrici e floreali, che trasmettono un senso di armonia e riflessione. Ha collaborato con clienti di fama internazionale come Netflix, The Guardian e l'Opéra di Parigi, dimostrando una notevole versatilità e una grande attenzione ai dettagli. La sua abilità nel creare soluzioni visive che raccontano storie forti e coinvolgenti l'ha resa una delle figure più rispettate nel design contemporaneo. Joanna è anche un'appassionata sostenitrice del design etico, impegnandosi per una creazione visiva responsabile e sostenibile.

Dario Manzo

Dario Manzo è un graphic designer, attivista e docente italiano, il cui lavoro è strettamente legato all'intersezione tra arte e giustizia sociale. Attivo nel campo del design dal 2000, Dario è noto per il suo approccio al Social Design, in particolare nel contesto della Brand Identity e della progettazione inclusiva. Ha lavorato con Zetafonts, dove ha contribuito alla creazione di caratteri tipografici distintivi, e ha insegnato presso lo IED di Firenze, dove promuove un approccio critico e consapevole al design. I suoi progetti si concentrano su temi come il genere, la sessualità e la lotta per i diritti civili, creando immagini che stimolano il cambiamento sociale e culturale. Il suo lavoro è stato riconosciuto in numerosi premi e mostre internazionali, evidenziando il suo impegno nell'utilizzare il design come strumento per affrontare temi rilevanti e urgenti.

Coco Guzmán

Coco Guzmán è una pluripremiata artista visiva e docente trans, le cui opere mescolano arte e attivismo in un'analisi profonda e provocatoria delle identità di genere e delle dinamiche di potere. Nata a Cuba e cresciuta in Spagna, ha utilizzato il suo lavoro per esplorare la resistenza delle minoranze di genere e il processo di auto-affermazione. Le sue installazioni, collage e disegni sono apparsi in importanti spazi espositivi come la Biennale dell'Avana e il Matadero di Madrid, e il suo approccio intersezionale ha ispirato numerose riflessioni sulle esperienze delle persone queer e trans. Oltre alla sua pratica artistica, Coco è impegnata nell'insegnamento, dove promuove un ambiente di apprendimento inclusivo e critico, incoraggiando i suoi studenti a utilizzare l'arte come un mezzo per cambiare la società e abbattere le barriere culturali.

Jacopo Camagni

Jacopo Camagni è un fumettista e illustratore italiano che ha contribuito significativamente al panorama del fumetto moderno. Con una carriera che abbraccia oltre venti anni, Jacopo ha lavorato

con alcune delle più grandi case editrici, tra cui Marvel Comics, dove ha disegnato storie di personaggi iconici come Deadpool, Capitan Marvel e gli X-Men. Il suo approccio artistico è caratterizzato da un mix di realismo e fantasy, con un uso magistrale della dinamica e della composizione visiva. Oltre al suo lavoro con Marvel, è co-creatore di *Nomen Omen*, una serie di successo che ha ricevuto riconoscimenti internazionali per la sua narrazione innovativa. Il suo stile è stato apprezzato anche in ambito pubblicitario e nei giochi di ruolo, dove ha portato il suo talento a un pubblico ancora più vasto. Jacopo continua a esplorare nuove forme di storytelling, cercando sempre di spingere i confini del fumetto e della narrazione visiva.

Rita Petruccioli

Rita Petruccioli è una delle illustratrici e fumettiste più talentuose e apprezzate della scena contemporanea italiana. Con il suo stile delicato e al tempo stesso potente, Rita è riuscita a costruire un linguaggio visivo che unisce semplicità e profondità. Il suo lavoro, che spazia dalla graphic novel alla letteratura per ragazzi, è stato esposto in numerosi festival e mostre internazionali, tra cui la Biennale di Venezia e il Comicon di Napoli. Tra le sue opere più celebri ci sono *Ti chiamo domani* e *ISA*, entrambe storie che esplorano tematiche legate all'identità, alla crescita personale e alla solitudine. Rita è anche una sostenitrice dell'inclusività nel design e nella cultura visiva, e il suo lavoro ha sempre un forte impegno sociale, offrendo uno spazio per riflessioni critiche sui temi della diversità e dell'emarginazione.

Infinite

Infinite è un artista visivo italiano che lavora in modo anonimo, preferendo che il suo lavoro parli da solo piuttosto che la sua identità. La sua arte, che si esprime attraverso murales, installazioni e interventi visivi, affronta temi di potere, resistenza e identità, interrogando le strutture sociali e culturali che regolano la nostra vita quotidiana. Le sue opere sono un riflesso delle ingiustizie del sistema capitalistico e delle sfide delle minoranze, ed è noto per la sua capacità di combinare estetica e politica in un linguaggio visivo di forte impatto. Nonostante l'anonimato, Infinite ha esposto il suo lavoro in numerosi contesti internazionali, raggiungendo un vasto pubblico che apprezza la sua capacità di interpretare visivamente istanze politiche libertarie.

DeeMo

DeeMo è un designer, art director e grafico che ha lasciato un segno indelebile nel panorama del punk e dell'hip hop italiano, attraverso le sue grafiche provocatorie e vibranti. La sua carriera è stata caratterizzata dalla creazione di copertine per album, poster e altri materiali visivi che sono diventati simboli di una generazione. Tra i suoi lavori più noti ci sono le grafiche per l'Isola Posse All Stars e per numerosi eventi underground. DeeMo è noto per la sua capacità di mescolare la cultura visiva urbana con un approccio creativo e sfidante, portando il design grafico oltre le convenzioni tradizionali. Il suo lavoro non è solo estetico, ma anche profondamente radicato in una critica sociale e politica, affrontando temi come l'identità, la resistenza e l'emarginazione.

Luchadora

Luchadora, pseudonimo di Alessandra Marianelli, è una illustratrice e muralista fiorentina che trae ispirazione dal mondo delle lottatrici messicane e dalla cultura popolare latinoamericana. Il suo lavoro si distingue per l'uso di colori forti e forme fluide, che esprimono una potente energia visiva. Le sue opere esplorano il corpo, la forza e la resistenza, temi che affronta attraverso una lente femminista e di rivendicazione della libertà. Luchadora ha esposto in gallerie e spazi pubblici di tutto il mondo, con il suo lavoro che diventa un inno alla lotta per i diritti delle donne e delle minoranze. Le sue illustrazioni sono spesso caratterizzate da simboli di empowerment e resistenza,

con un richiamo a un'immagine femminista forte e indipendente.

Testi Manifesti

Testi Manifesti è il progetto grafico e artistico creato da Marco Petrucci, che dal 2013 ha dato vita a una serie di poster visivi che reinterpretano frasi e citazioni politiche e sociali in un linguaggio immediato e provocatorio. Ogni manifesto è un invito a riflettere su tematiche urgenti come la giustizia sociale, l'inclusività, il cambiamento climatico e la lotta contro il sistema capitalistico. I suoi lavori, distribuiti nei centri sociali, nelle scuole e nelle gallerie, sono diventati un simbolo di resistenza visiva. Con un forte impegno verso la sensibilizzazione sociale e politica, Testi Manifesti ha conquistato un pubblico internazionale, grazie alla sua capacità di comunicare con forza e chiarezza.

Militanza Grafica

Militanza Grafica è un collettivo italiano fondato da Jah, un illustratore e attivista, che si è fatto conoscere per il suo approccio critico e radicale al design e all'arte. Con un forte impegno contro il fascismo, il capitalismo e l'ingiustizia sociale, il collettivo produce fumetti, poster, fanzine e podcast che affrontano temi come la resistenza, i diritti civili e l'emarginazione. Militanza Grafica è diventato un punto di riferimento per chi cerca una visione alternativa e radicale della società. Il collettivo è stato protagonista di numerosi eventi e mostre in tutta Italia e ha contribuito a diffondere un messaggio di cambiamento, sensibilizzando il pubblico sui temi delle lotte sociali e politiche.

Tomo77 è un artista interdisciplinare che vive e lavora in Costa Rica. Nato con una forte passione per la comunicazione visiva, ha iniziato il suo percorso nel graphic design oltre trent'anni fa, per poi evolversi in un'espressione più libera attraverso illustrazione, pittura, collage e murales. Le sue opere affrontano temi come il comportamento umano, il capitalismo e la cultura pop, sempre filtrati attraverso lo sguardo critico di un immigrato. L'arte diventa per lui un linguaggio alternativo, capace di superare le difficoltà linguistiche: "Spesso le mie idee sono più facilmente comprensibili attraverso le immagini che con le parole". I suoi lavori sono stati esposti in gallerie come La Luz de Jesus, Stolenspace (Londra), One Grand Gallery, Haksart (Francia) e Jonathan Levine Projects, e pubblicati su riviste come Hi-Fructose e Juxtapoz. Attraverso uno stile potente e iconico, invita il pubblico a riflettere sull'impatto dei propri comportamenti sul mondo che li circonda.
