

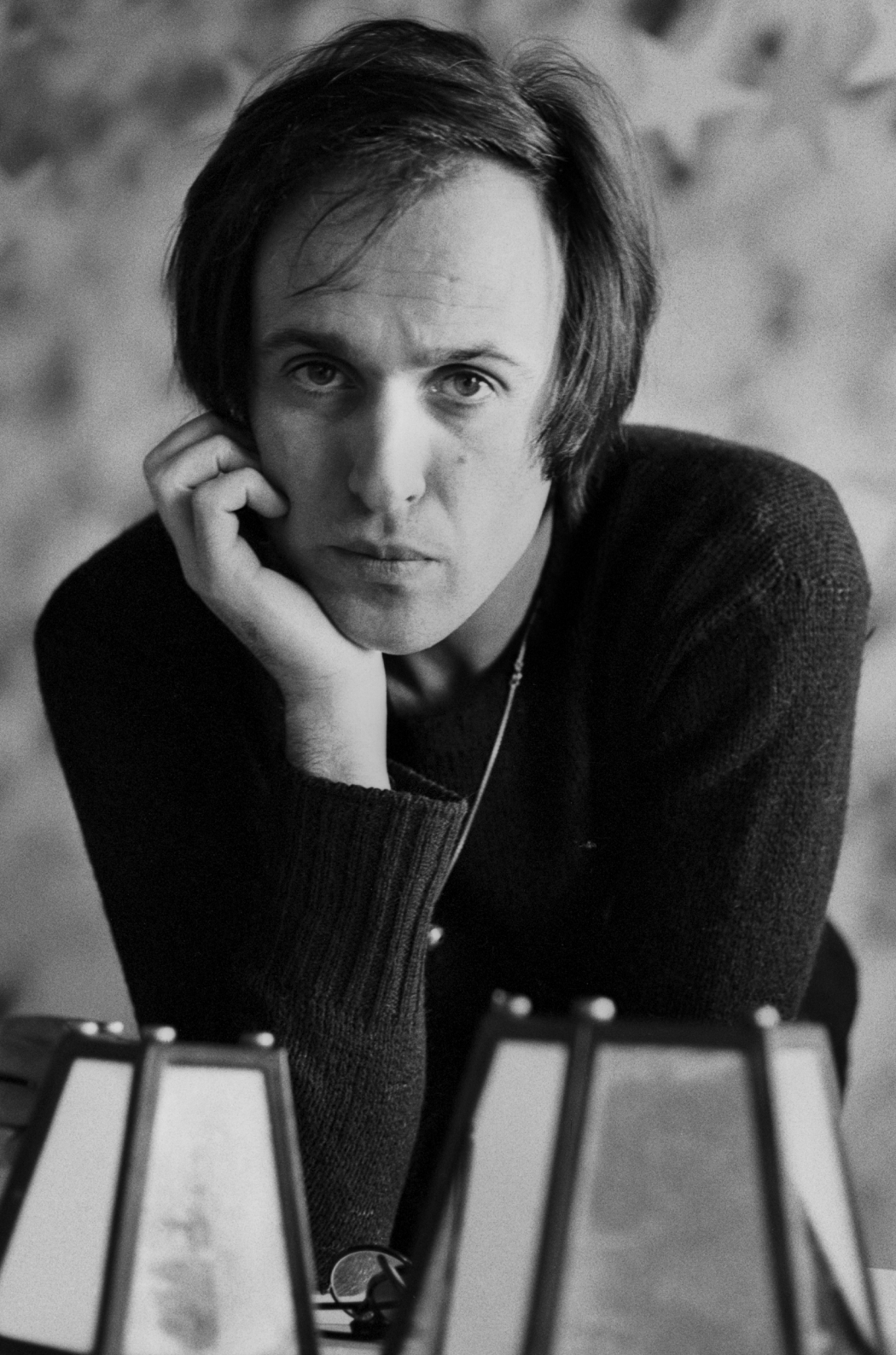
Palazzo
Esposizioni
Roma

Mario Schifano

17.03 _
12.07.2026

CREAZIONE

RE E LI ELEMENTI, PER NON COLPIRE, CON UNA SENSAZIONE Eccessiva, LA SUA IMMAGINAZIONE INFANTILE; E M'AFFR



Mario Schifano

17.03_12.07.2026

a cura di **Daniela Lancioni**

Mostra promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale
e Azienda Speciale Palaexpo

Ideata, prodotta e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo
in collaborazione con Intesa Sanpaolo e Gallerie d'Italia

main partner Eni

con il sostegno della Fondazione Silvano Toti

Il nuovo progetto espositivo di Palazzo Esposizioni Roma è dedicato a **Mario Schifano** (Homs 1934 – Roma 1998), una delle figure più significative e amate della cultura visiva del Novecento.

“Il nocciolo tenero e sensibilissimo del suo animo è la passione per la pittura”, così il poeta e critico d'arte Cesare Vivaldi scriveva nel 1963, ed è a questa intuizione – essenziale, incontrovertibile e largamente condivisa – che la mostra, prima di ogni altro proposito, desidera dare risonanza.

La pittura Schifano l'ha incessantemente rigenerata, conducendo alla sua maniera pratiche note o sperimentandone di nuove, contemplando fotografia, cinema, immagini digitali o lisergiche superfici di metacrilato, ogni volta elaborando inesplorati modi di guardare, quindi di pensare.

La mostra presenta in un unico insieme dipinti, disegni, fotografie e cortometraggi. Ai film è dedicato un calendario di proiezioni in Sala Cinema.

Nelle sette sale del piano nobile e nella rotonda, sono raccolti oltre 100 dipinti, tra i più rilevanti per invenzione e storia, provenienti da collezioni pubbliche e private, alcune serie fotografiche e tutti i cortometraggi attualmente reperibili. Il percorso espositivo abbraccia l'intera biografia artistica di Mario Schifano: dai lavori degli esordi ai monocromi, dalle nuove iconografie (segni urbani e paesaggi) ai pittori “rivisitati” (Balla, Malevič, i Futuristi) e al ciclo *Compagni compagni*, dal cinema ai *Paesaggi TV*, dai grandi quadri degli anni Ottanta ai lavori più recenti dove esplicito è il riferimento alle emergenze sociali.

Il catalogo che accompagna la mostra, oltre a una guida del percorso espositivo redatta dalla curatrice, contiene i contributi di storiche e storici dell'arte che al lavoro di Mario Schifano hanno di recente dedicato studi innovativi: Manuel Barrese, Fabio Belloni, Stefano Chiodi, Andrea Cortellessa, Giorgio Di Domenico, Flavio Fergonzi, Giorgia Gastaldon, Francesco Guzzetti, Chiara Perin.

A sinistra: Mario Schifano nello studio in vicolo delle Grotte a Roma, 1966.
Foto © Patrizia Ruspoli



Mario Schifano

17.03_12.07.2026

curated by **Daniela Lancioni**

Exhibition promoted by Assessorato alla Cultura di Roma Capitale
and Azienda Speciale Palaexpo

Conceived, produced and organized by Azienda Speciale Palaexpo
in collaboration with Intesa Sanpaolo and Gallerie d'Italia

main partner Eni

with the support of Fondazione Silvano Toti

The Palazzo Esposizioni Roma's new exhibition explores the life and work of **Mario Schifano** (Homs 1934 – Rome 1998), one of the most significant and best-loved figures in 20th century visual culture.

"The soft and highly sensitive kernel of his soul is his passion for painting", wrote critic and poet Cesare Vivaldi in 1963, and it is this essential, unassailable and broadly shared intuition on which the exhibition seeks to focus above all else.

Schifano ceaselessly regenerated his painting, either forging his own take on existing practices or experimenting with new ones, contemplating photography, the cinema, digital images or psychedelic methacrylate surfaces, exploring previously uncharted ways of looking, and thus of thinking.

The exhibition brings together his painting, drawing, photography and short film work under a single roof. Palazzo Esposizioni's own cinema theatre hosts a series of screenings devoted to his film work.

The rotunda and the seven large exhibition halls on Palazzo Esposizioni's piano nobile floor showcase over 100 paintings, from both public and private collections, that rank among his most important work in terms of their creativity and history, alongside several series of photographs and all his short films currently available. The exhibition explores Mario Schifano's entire artistic career, ranging from his early work and his monochromes to his new iconographies (cityscapes and landscapes), his painters "revisited" (Balla, Malevich, the Futurists) and the *Compagni Compagni* cycle, his *Paesaggi TV*, his large canvases of the 1980s and his more recent pictures with their explicit sense of social engagement.

In addition to a guide to the exhibition written by the curator, the accompanying catalogue also includes essays by art historians who have recently devoted innovative studies to the artist: Manuel Barrese, Fabio Belloni, Stefano Chiodi, Andrea Cortellessa, Giorgio Di Domenico, Flavio Fergonzi, Giorgia Gastaldon, Francesco Guzzetti and Chiara Perin.

A sinistra: Mario Schifano, *Grande particolare di propaganda*, 1962. Collezione privata
© MARIO SCHIFANO, by SIAE 2026 © Archivio Mario Schifano



cinema

12.04__14.06.2026

si ringraziano

Fondazione Centro

Sperimentale di Cinematografia –

Cineteca Nazionale, Rai Teche e VIGGO

Tra il 1964 e il 1969 Mario Schifano sperimenta il linguaggio delle immagini in movimento, i film e i cortometraggi realizzati hanno un rilievo formale pari alla molteplicità delle tecniche, dei materiali e dei processi che negli anni ha caratterizzato il suo lavoro. All'interno delle sale espositive sono presentati i cortometraggi, la Sala Cinema ospita la proiezione dei lungometraggi della cosiddetta trilogia dell'artista: *Satellite*, *Umano non umano* e *Trapianto, consunzione e morte di Franco Brocani (Dedalo '69)*.

domenica 12 aprile
domenica 17 maggio
ore 17:00

Umano non umano

di Mario Schifano
Italia, 1969, 95', 35mm, v.o.

domenica 19 aprile
domenica 7 giugno
ore 17:00

Trapianto, consunzione e morte di Franco Brocani (Dedalo '69)

di Mario Schifano
Italia, 1969, 92', DCP, v.o.

domenica 10 maggio
domenica 14 giugno
ore 17:00

Satellite

di Mario Schifano
Italia, 1968, 74', DCP, v.o.

__info

Palazzo Esposizioni Roma
Sala Cinema

scalinata di via Milano 9a, Roma

Ingresso libero fino a esaurimento posti
con prenotazione consigliata su
palazzoesposizioniroma.it

I visitatori della mostra
potranno accedere alle proiezioni
direttamente dalle sale espositive



Dedicato a Mario Schifano

incontri, proiezioni, concerto

mer 25 marzo ore 18:30
Sala Auditorium

INCONTRO

Mario Schifano. Catalogo Ragionato dell'Opera Pittorica 1960-1969

presentazione del volume con
Monica De Bei Schifano,
Luca Massimo Barbero
e Marco Meneguzzo

mer 1 aprile ore 18:30
Sala Cinema

PROIEZIONE

Mario Schifano tutto

proiezione del documentario
di Luca Ronchi

Italia, 2001, 77', v.o.

con introduzione dell'autore

mer 8 aprile ore 18:30
Sala Auditorium

INCONTRO

La pittura di Schifano secondo ABO

incontro con
Achille Bonito Oliva
condotto da Andrea Cortellessa

mer 6 maggio ore 18:30
Sala Cinema

PROIEZIONE

Schifano nel contesto romano del film d'artista

proiezione di *Tecniche miste
su schermo - Il cinema sperimentale
a Roma 1965-1975*

di Bruno Di Marino

Italia, 2000-2013, 56', v.o.

con introduzione dell'autore

mer 13 maggio ore 17:30
Sala Auditorium

INCONTRO E CONCERTO

L'improvvisazione non si improvvisa

incontro con Giancarlo Schiaffini
condotto da Francesca Scigliuzzo

concerto di musica
di improvvisazione con
Giancarlo Schiaffini trombone
Frances-Marie Uitti violoncello
Walter Prati elettronica
Gianni Trovalusci flauti

*in collaborazione con
Fondazione Isabella Scelsi
in associazione con MMT Creative Lab,
Threes Productions, Area Sismica
e MIC - Progetto Speciale 2026 "Incontri
di fasce sonore. Omaggio a F. Evangelisti"*

mer 20 maggio ore 18:30
Sala Auditorium

INCONTRO

**Mario Schifano
a Gibellina**

incontro con
Fulvio Abbate, Francesca Corrao,
Andrea Cusumano, Enrico Stassi

mer 27 maggio ore 18:30
Sala Auditorium

INCONTRO

**Serie, repliche,
moltiplicazioni:
Mario Schifano
e alcuni precedenti
illustri**

incontro con
Flavio Fergonzi e Salvatore Settis

_info

**Palazzo
Esposizioni
Roma**

Sala Auditorium
e Sala Cinema

**scalinata di via Milano 9a,
Roma**

Ingresso libero
fino a esaurimento posti
con prenotazione
consigliata su
palazzo.esposizioniroma.it
dalle ore 9 del mercoledì
precedente all'incontro
fino a due ore prima.

Senza prenotazione è
comunque possibile accedere
fino a esaurimento posti.





Incontri, visite e laboratori

a cura del Laboratorio d'arte
di Palazzo Esposizioni Roma

__famiglie

**dom 29 marzo
e 24 maggio** ore 11:00

C'è chi dice no

visita in mostra e laboratorio
per ragazzi e ragazze 7/11 anni

**dom 12 aprile, 10 maggio,
14 giugno** ore 11:00

Arte sott'occhio

letture e laboratorio
per bambine e bambini 3/6 anni
con i genitori

__scuole

dal mar al ven ore 10:00 e 11:30

Super Mario

visita in mostra e laboratorio
per scuole dell'infanzia e primaria

__per tutti

partecipazione inclusa
nel biglietto d'ingresso in mostra

SPOT! 20 minuti un'opera

visite guidate condotte dalla curatrice
Daniela Lancioni

gio 26 marzo ore 18:00
Aut aut, 1960

gio 9 aprile ore 18:00
Grande angolo, 1963

gio 21 maggio ore 18:00
Futurismo rivisitato a colori, 1965

dom 3 maggio ore 11:00

Dance well

performance inclusiva di danza
nelle sale espositive

dom 7 giugno ore 11:00

Dialoghi silenziosi

visita in LIS
con Violante Nonno

Visite guidate

a cura di CoopCulture

individuali

sabato ore 18:00
domenica e festivi ore 16:00

gruppi e scuole

prenotazioni: edu@coopculture.it

per info
laboratoriodarte@palaexpo.it
calendario completo
palazzoesposizioneiroma.it

A sinistra:
Mario Schifano, *Futurismo rivisitato a colori*, 1965 (dettaglio). Collezione privata
© MARIO SCHIFANO, by SIAE 2026 © Archivio Mario Schifano



DEDICATO A MARIO installazione di Fausto Gilberti

Il cubo dell'atelier rende omaggio al grande pittore romano con il segno inconfondibile di Fausto Gilberti.

Mario che sogna, Mario che ama le stelle e le palme, Mario e le sue insegne, Mario Rock, Mario e le colature di colore, Mario appassionato di schermi. Le pareti del cubo raccontano le tante identità di Mario Schifano, le sue molteplici passioni, le sue inesauribili sperimentazioni attraverso lo stile graffiante e ironico di Fausto Gilberti.

sab 21 marzo ore 10:30
incontro di formazione
per insegnanti e appassionati

sab 21 marzo ore 16:30
laboratorio con l'illustratore
per bambini e bambine dai 5 anni

Fausto Gilberti, *Dedicato a Mario*,
particolare dell'installazione, 2026

_info

Palazzo Esposizioni Roma è un polo culturale nel centro di Roma, gestito per conto di Roma Capitale da Azienda Speciale Palaexpo.

Fino al 12 luglio, una nuova stagione di mostre con la retrospettiva su *Mario Schifano*, la mostra *Anni luce* con le opere inedite di Marco Tirelli e dal 14 aprile *ROMASUONA. La musica in Italia 1970-1979*.

Il biglietto permette di visitare tutte le mostre in corso. La Sala Cinema e la Sala Auditorium sono sempre a ingresso gratuito.

in collaborazione con

INTESA  SANPAOLO

GALLERIA D'ITALIA

main partner

eni  100 

con il supporto della

Fondazione
Silvano
Totti

media sponsor



sponsor tecnico

COLCULT
URE

per gli audiovisivi, in collaborazione con

CINEMA
Cineteca Nazionale

Rai Teche

si ringrazia



**Palazzo
Esposizioni
Roma**

**Roma
via Nazionale, 194**

Info, biglietti e prenotazioni
palazzoesposizioneiroma.it



Iscriviti alla newsletter
per ricevere
tutti gli aggiornamenti



Mario Schifano, *Interno di casa romana*, 1968 (dettaglio)
Collezione privata. Foto Giorgio Benni
© MARIO SCHIFANO, by SIAE 2026 © Archivio Mario Schifano