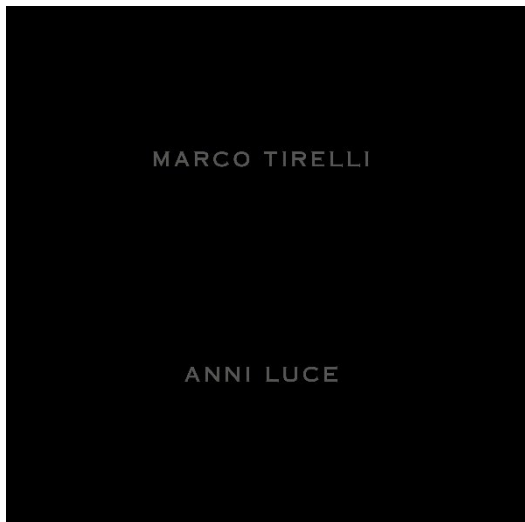




Marco Tirelli Anni luce

A CURA DI:	Mario Codognato
EDITORE:	Electa
PAGINE:	132
ILLUSTRAZIONI:	56
FORMATO:	28 x 28 cm
EDIZIONE:	ita/eng
PREZZO:	40 €
IN LIBRERIA:	31 marzo 2026
ISBN:	9788892828957

In occasione della mostra *Mario Tirelli. Anni luce* (Palazzo **Esposizioni Roma**, 17 marzo – 12 luglio 2026), **Electa pubblica il catalogo** progettato come un vero e proprio libro d'artista con grandi tavole di tutte le opere esposte e le immagini dell'allestimento. Ai testi del curatore Mario Codognato si aggiungono quelli dello scrittore Marco Lodoli e dello storico dell'arte Victor I. Stoichita.

Il libro rispecchia la trama espositiva, che si configura come un “teatro della memoria”, dove l'artista costruisce una rappresentazione cosmogonica del proprio lavoro, **un atlante visivo** che abbraccia e ricomponе l'intero suo universo poetico.

Tirelli, tra i principali protagonisti del rinnovamento della pittura avviato in Italia e all'estero alla fine degli anni Settanta, presenta un'inedita mostra-installazione di grande impatto visivo, in grado di testimoniare lo stato più avanzato della sua ricerca.

In questa raccolta si intrecciano **memorie visive, frammenti di cinema, letteratura, storia dell'arte** e ombre di visioni interiori, **che danno vita a un archivio al tempo** stesso personale e universale, restituito dal volume per il quale si è scelto, non a caso, un ampio formato.

Marco Tirelli (Roma, 1956) inizia a esporre nella seconda metà degli anni settanta e, alla fine del decennio, stabilisce il proprio studio negli spazi dell'ex Pastificio Cerere a San Lorenzo insieme agli artisti della cosiddetta Nuova Scuola Romana. Negli anni ottanta partecipa per la prima volta alla Biennale di Venezia. In questo periodo instaura un rapporto continuativo con la Galleria L'Attico e sue opere entrano nelle collezioni di importanti istituzioni italiane, tra cui la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma e la GAM di Torino. Negli anni novanta prende parte a rassegne di primo piano anche all'estero, come la Biennale of Sydney, la Bienal de São Paulo. All'inizio del nuovo secolo la sua ricerca si estende alla dimensione ambientale. Tra il 2010 e il 2020 mostre personali sono ospitate dal Museo di Palazzo Fortuny di

Venezia e dal MACRO di Roma, mentre altri progetti espositivi coinvolgono istituzioni quali il MAXXI di Roma e il Museo Madre di Napoli. Proseguono nel decennio corrente le esposizioni internazionali, tra cui le personali del 2021 alla Cardi Gallery di Londra e alla Axel Vervoordt Gallery di Anversa. Recente è la partecipazione alla mostra *Metafisica/Metafisiche*, inaugurata nel gennaio 2026 al Palazzo Reale di Milano.

Le sue opere sono parte delle collezioni di numerosi musei e istituzioni nazionali e internazionali; tra queste, *Proteo*, realizzata alla fine del 2018 su commissione del MAXXI ed esposta in collezione dal 2019.

Tirelli è membro dell'Accademia Nazionale di San Luca, di cui è stato presidente per il biennio 2023-2024, e dell'Accademia dei Virtuosi del Pantheon.

SOMMARIO

Mario Codognato

Marco Tirelli. The Theater of Memory and the Enigma of Light

Marco Tirelli. Il teatro della memoria e l'enigma della luce

Marco Lodoli

Marco Tirelli

Victor I. Stoichita

Illuminating Nothingness

Stenebrare il Nulla

La mostra / The exhibition

Elenco delle opere / List of work

Biografia / Biography