

# Raccontare il museo (con immagini e parole)

Dallo Scaffale d'arte una selezione di libri ormai storici in cui **i musei internazionali si raccontano** dando voce alle loro collezioni. Proposte da leggere fuori o dentro le sale, che accompagnano bambini e bambine alla scoperta dell'arte antica e contemporanea, che permettono di trovare dettagli nascosti e imparare a dare un nome a ogni cosa, di attraversare le architetture, di incontrare creature bizzarre o personaggi che hanno fatto la Storia, con un linguaggio chiaro e immediato. Accanto a queste, tre splendidi **albi illustrati** - due classici e una novità - storie di fantasia che vedono il museo protagonista di scoperte e cambiamenti. Impossibile non citare infine **Piccolo museo** (Babalibri), gioiello enciclopedico sulla storia dell'arte, a misura di mano bambina.

**Buona lettura  
a tutte e a tutti!**

## ABECEDARI D'ARTE

Tre abecedari che insegnano a bambine e bambini le parole per raccontare il mondo, cercandole tra le opere conservate nei musei. L'**ABC del Metropolitan Museum** di New York offre per ogni lettera quattro immagini dalle sue sterminate collezioni: quattro nasi, da Nefertari a De Chirico, quattro ombrelli, da Bonnard a Hokusai. Stessa operazione per il volume tedesco ma con un **itinerario tra i musei di Monaco**.

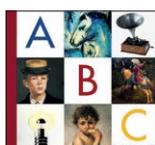
Diverso il caso del **Museo Thyssen di Madrid** per cui in ogni opera è possibile trovare tre elementi con la stessa iniziale - lillà, libro, luce per Paul Gauguin - e l'immagine è accompagnata da un suggestivo testo in versi.

## MON PETIT MUSÉE

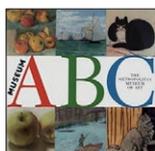
**Marie Sellier** è tra le maggiori protagoniste della divulgazione d'arte per ragazzi dell'editoria francese, creatrice già nel 1992 della collana *L'Enfance de l'Art per la Réunion des Musées Nationaux*. Con la collana **Mon petit musée** (2001 -2011) riesce a rendere ogni museo parigino- sia esso il Louvre, il Centre Pompidou, o la reggia di Versailles - una casa accogliente. L'impaginazione chiara e ariosa, con a destra la riproduzione dell'opera e a sinistra un dettaglio da ritrovare, accompagna i testi, scritti per essere letti ad alta voce, in cui gli abitanti del museo si raccontano in prima persona, tra verità storica e *divertissement*.

## MUSEI ILLUSTRATI

**Il sogno di Matteo**, capolavoro di **Leo Lionni**, è una storia di emancipazione attraverso l'arte. Una gita al museo segna il destino di un piccolo topo, da una soffitta polverosa alla fama internazionale (e all'amore). Per la vulcanica maialina **Olivia**, uscita dalla matita di **Ian Falconer**, l'incontro al museo con Degas e Pollock è il cuore di una giornata frenetica di sperimentazioni, guai e scoperte. Nello splendido albo di **Susanna Mattiangeli** e **Vessela Nikolova** tra le sale affollate e piene di vita c'è invece lo sguardo di un'infanzia a caccia di segreti, e come per il topolino Matteo, perdersi è un po' trovarsi.



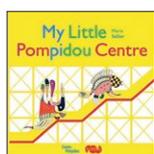
Prestel Museums,  
*ABC München*,  
Prestel Verlag, 2004



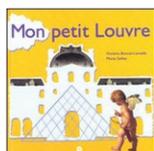
*Museum ABC*,  
The Metropolitan  
Museum of Art - Little,  
Brown and Company,  
2002



Carlos Reviejo,  
Ana Moreno Rebordinos,  
*Abecedario de arte*,  
SM - Museo Thyssen-  
Bornemisza, 2007



Marie Sellier,  
*Mon petit centre  
Pompidou*,  
Réunion des musées  
nationaux, 2007



Marie Sellier,  
*Mon petit Louvre*,  
Réunion des musées  
nationaux, 2001



Marie Sellier,  
*Mon petit Orsay*,  
Réunion des musées  
nationaux, 2001



Ian Falconer,  
*Olivia*, Giannino  
Stoppani edizioni,  
2002



Leo Lionni,  
*Il sogno di Matteo*,  
Babalibri, 2007



Susanna Mattiangeli,  
Vessela Nikolova,  
*Al museo*,  
Topipittori, 2020